

19

O JÉSUS, MON DOUX PARTAGE

Choral "Jesus bleibet meine Freude" à 4 voix mixtes

Extrait de la Cantate N° 147 pour la Fête de la Visitation de Marie

Réduction de l'Orchestre et arrangement de J. BESNIER

5^e Edition

E. BLINEAU

J. S. BACH (1685-1750)

Adagio ♩ = 58

Symphonie⁽¹⁾ (Orgue)

1.0 Jé - sus, mon doux par - ta - ge,
2.0 Jé - sus, mon es - pé - ran - ce,

1.0 Jé - sus, mon doux par - ta - ge,
2.0 Jé - sus, mon es - pé - ran - ce,

1.0 Jé - sus, mon doux par - ta - ge,
2.0 Jé - sus, mon es - pé - ran - ce,

1.0 Jé - sus, mon doux par - ta - ge,
2.0 Jé - sus, mon es - pé - ran - ce,

1. Quel bon - heur d'être a - vec - - - - - toi! Ta pré -
2. Joie et sè - ve de - - - - - mon cœur, Gar - de -

1. Quel bon - heur d'être a - vec - - - - - toi! Ta pré -
2. Joie et sè - ve de - - - - - mon cœur, Gar - de -

1. Quel bon - heur d'être a - vec - - - - - toi! Ta pré -
2. Joie et sè - ve de - - - - - mon cœur, Gar - de -

1. Quel - - - - - bon - heur d'être a - - - - - vec toi! Ta pré -
2. Joie - - - - - et sè - ve de - - - - - mon cœur, Gar - de -

1. sen - ce me sou - la - ge, Quand ma peine est lourde en -
2. moi de la souf - fran - ce, Sois ma force et ma - vi -

1. sen - ce me sou - la - ge, Quand ma peine est lourde en -
2. moi de la souf - fran - ce, Sois ma force et ma - vi -

1. sen - ce me sou - la - ge, Quand ma peine est lourde en -
2. moi de la souf - fran - ce, Sois ma force et ma - vi -

1. sen - ce me sou - la - ge, Quand ma peine est lourde en -
2. moi de la souf - fran - ce, Sois ma force et ma - vi -

(1) Nota.. Séparé de la "Symphonie", ce choral peut se chanter seul, comme un choral ordinaire, sans tenir compte des mesures d'orgue.

6 *mf*

1. moi. Je pos - sède, en ma fai - bles - se,
 2. -gueur! O di - vin so - leil de l'â - me,

6 *mf*

1. moi. Je pos - sède, en ma fai - bles - se,
 2. -gueur! O di - vin so - leil de l'â - me,

6 *mf*

1. moi. Je pos - sède, en ma fai - bles - se,
 2. -gueur! O di - vin so - leil de l'â - me,

6 *mf*

1. moi. Je pos - sède, en ma fai - bles - se,
 2. -gueur! O di - vin so - leil de l'â - me,

2 *f* *p*

1. Ta per - sonne et tes bien - faits: Si mon â - me
 2. Res - plen - dis de - vant mes yeux: Si j'é - teins en

2 *f* *p*

1. Ta per - sonne et tes bien - faits: Si mon â - me
 2. Res - plen - dis de - vant mes yeux: Si j'é - teins en

2 *f* *p*

1. Ta per - sonne et tes bien - faits: Si mon â - me
 2. Res - plen - dis de - vant mes yeux: Si j'é - teins en

2 *f* *p*

1. Ta per - sonne et tes bien - faits: Si mon â - me
 2. Res - plen - dis de - vant mes yeux: Si j'é - teins en

1 *p* *rall.* 11

1. te dé - lais - se, Qui me don - ne - ra la paix?
 2. moi ta flam - me, Qui me mon - tre - ra les cieux?

1 *p* *rall.* 11

1. te dé - lais - se, Qui me don - ne - ra la paix?
 2. moi ta flam - me, Qui me mon - tre - ra les cieux?

1 *p* *rall.* 11

1. te dé - lais - se, Qui me don - ne - ra la paix?
 2. moi ta flam - me, Qui me mon - tre - ra les cieux?

1 *p* *rall.* 11

1. te dé - lais - se, Qui me don - ne - ra la paix?
 2. moi ta flam - me, Qui me mon - tre - ra les cieux?