

LAUDATE DOMINUM

Louez le Seigneur, tous les peuples. Alleluia !

$\text{♩} = 116$

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num om - nes

This system contains the first line of the musical score. It features a treble and bass staff in 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 116. The lyrics are 'Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num om - nes'. The music consists of a vocal line with eighth and quarter notes, and a bass line with chords and single notes.

gen - tes, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. *D. C.*

This system contains the second line of the musical score. It features a treble and bass staff. The lyrics are 'gen - tes, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. D. C.'. The music includes first and second endings. The first ending leads back to the beginning of the phrase, and the second ending concludes with a double bar line and 'D. C.' (Da Capo).

Voix égales

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num om - nes

gen - tes, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. *D. C.*

This section is titled 'Voix égales' and contains two systems of musical notation. The first system has a treble staff with lyrics 'Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num om - nes'. The second system has a treble staff with lyrics 'gen - tes, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. D. C.'. The music includes first and second endings, similar to the first system.

Versets solo (Psaumes 150, 116, 46, 65)

I

Lou-ez Dieu, lou-ez Dieu dans son tem - ple saint, lou-ez - le au ciel de sa puis -
 san - ce, lou-ez - le pour ses ac - tions é - cla - tan - tes, lou-ez - le, lou-ez -
 le se - lon sa gran - deur, Al - le - lu - ia, A - le - lu - ia, que tout
 ê - tre vi - vant chan - te lou - ange au Sei - gneur. Al - le ange au Sei - gneur.

II

Lou-ez le Sei - gneur, tous les peu - ples ! Fê - tez - le, tous les pa -
 ys Al - le - lu - ia ! son a - mour en - vers nous s'est mon - tré le plus
 fort, é - ter - nelle est sa fi - dé - li - té. Al - le - lu - ia !

III

Dieu mon - te par - mi l'ac - cla - ma - tion, le Sei -
 gneur, aux é - clats du cor. Son - nez pour no - tre
 Dieu, son - nez, son - nez pour no - tre Roi, son - nez !

IV

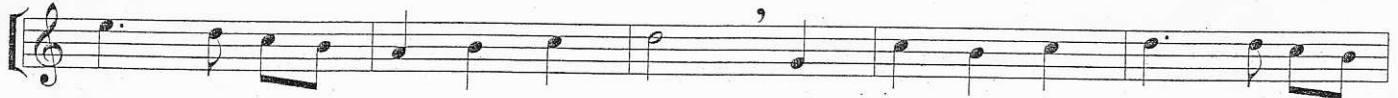
Ac - cla - mez, ac - cla - mez Dieu tou - te la ter - re, chan - tez à la
 gloi - re de son nom, en di - sant : "Tou - te la ter - re se pros - ter - ne de -

FIN

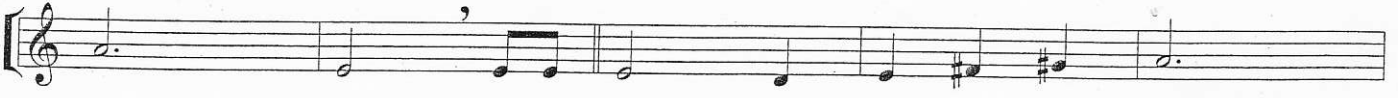
(Finale)



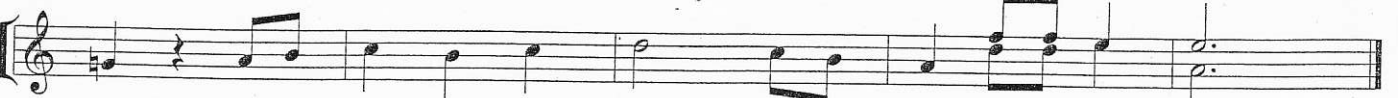
toi, el - le chan - te pour toi, el - le chan - te pour ton nom."



Peu - ples, bé - nis - sez no - tre Dieu ! don - nez u - ne voix à sa lou -



an - ge. Car il rend notre âme à la vi -



e, il pré - ser - ve nos pieds du faux pas Al - le - lu - ia !

1 p23