

J'ai choisi l'amour du Seigneur

Sainte Thérèse

Jean-Luc d'Assas

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems. The first system begins with a treble clef staff containing a whole rest, followed by a circled letter 'A'. Below this is a vocal line with lyrics: 'J'ai choisi l'Amour du Seigneur dans chaque chose ordinaire A -'. The accompaniment features a piano line with a steady eighth-note pattern and a bass line with a simple harmonic accompaniment. The second system starts with a vocal line: 'tous les jours, des instants bon-heur, clin d'œil en Dieu pour ses amis._____'. Below this is another circled letter 'B', followed by the lyrics: 'lors je met-trai tant de cœur à les rendre extra-ordinaires!'. The piano and bass lines continue with the same accompaniment pattern.

Ordre d'entrée :

1. Mettre en place l'ostinato, et attendre qu'il soit bien stabilisé
2. Lancer le chant (unisson puis en canon avec les timbales)
3. faire intervenir les instruments dans l'ordre suivant : Hautbois + Flûtes + Clarinettes + Basson + Cor
4. Rajouter le contrechant du soliste
5. Ensemble de cuivres
6. Contrechant de saxo (attention, il change l'esprit de la pièce à cause de son caractère espiègle).