

# Comme lui

T et M Robert Lebel Harm Claude Laflamme Instr Jo Akepsimas Éd Pontbriand (Québec)

**REFRAIN** 4 voix mixtes

La Mi/Sol# Fa#m Fa#m7/Mi

S. Com - me Lui, sa - voir dres - ser la ta - ble, Com - me

A.

T. Com - me Lui, sa - voir dres - ser la ta - ble, Com - me

B.

Ré La/Do# Si m Si m7/La, Mi/Sol# Mi

Lui, nou - er le ta - bli - er. Se le - ver cha - que jour Et ser -

Lui, nou - er le ta - bli - er. Se le - ver cha - que jour Et ser -

Lui, nou - er le ta - bli - er. Se le - ver cha - que jour Et ser -

Lui, nou - er le ta - bli - er. Se le - ver cha - que jour Et ser -

Do#7/Fa Fa#m Ré Mi7 La4 - 3

vir par a - mour, Com - me Lui.

vir par a - mour, Com - me Lui.

vir par a - mour, Com - me Lui.

vir par a - mour, Com - me Lui.

# Comme lui

T et M Robert Lebel Harm Claude Laflamme Instr Jo Akepsimas Éd Pontbriand (Québec)

## STROPHES

Fa#m Ré Mi Do#m, Ré Sol#7/Do Do#m Do#m7/Si

1. Of - frir le pain de sa Pa - ro - le Aux gens — qui ont fait de bon - heur.  
 2. Of - frir le pain de sa pré - sen - ce Aux gens — qui ont fait d'être ai - més.  
 3. Of - frir le pain de sa pré - sen - ce Aux gens — qui ont fait d'a - ve - nir.  
 4. Of - frir le pain de cha - que Cè - ne Aux gens — qui ont fait dans le cœur.

## Chœur - B.F.

Fa#/La# Si m Mi/Sol# La4 - 3 Ré Ré/Do# Si m Si m7/Mi Mi

1. Ê - tre pour eux des si - gnes du Roy - au - me Au mi - lieu — de no - tre mon - de.  
 2. Ê - tre pour eux des si - gnes d'es - pé - ran - ce Au mi - lieu — de no - tre mon - de.  
 3. Ê - tre pour eux des si - gnes de ten - dres - se Au mi - lieu — de no - tre mon - de.  
 4. Ê - tre pour eux des si - gnes d'É - van - gi - le Au mi - lieu — de no - tre mon - de.

## Contrechant de violon

### REFRAIN

Com - me lui...

### STROPHES

D.S.